

Padre e figlio innamorati dell'arte dei metalli, lavorano e creano per molti artisti

Dal bozzolo esce la creatura di ferro

Un maso del Quattrocento, una grande vigna, il fico addossato alla casa e una vista strepitosa su Merano. Siamo al Prantlhof, in centro a Marleno, il regno di due artigiani della fusione.

Merano/Marleno – Accompaniati dall'artista Gigi Picelli, siamo ospiti di Vinzenz e Stefan Dirler, proprietari di una fonderia artistica celata nelle cantine dell'edificio.

È stato proprio Vinzenz, 60 anni, a edificare questo laboratorio: "Comprai il Prantlhof nel 1982, evitando che venisse abbattuto per costruirci un condominio. Lo ristrutturai da solo: rimisi a posto le stanze, i muri, abbassai la cantina di un metro e mezzo spalando terra per giorni... Dopodiché venni a viverci con la

costruito il forno. Per portarlo a regime bisognava immettere legna ogni tre ore per una settimana, bruciandone sette metri cubi... un lavoraccio! Ora è a gas ed è tutto più semplice".

Vinzenz Dirler è una persona poliedrica: innamorato fin da bambino dell'arte dei metalli, apprese il mestiere del fonditore in Austria e a Verona, dove lavorò a lungo senza paga pur di poter imparare. Tornato in zona, intraprese diversi lavori tra cui il restauratore, il venditore di pentole e il modello per se-



Nei laboratorio

do volevo fare una vacanza... ristrutturavo la casa!"

Ora lavora con il figlio Stefan, cui ha trasmesso la passione. "La fonderia opera a cicli di 3-4 mesi - ci spiega - In questo periodo riceviamo dagli artisti i modelli in gesso o cera e, attraverso un lungo procedimento, ne otteniamo dei calchi. Poi questi calchi li 'impacchettiamo' nell'argilla e li sotterriamo, per evitare che, quando si versa il bronzo fuso, si spacchi il 'bozzolo', così come viene chiamato l'imbollo di creta. Una volta ottenuta l'opera, assieme all'artista la rifiniamo, togliendo le imperfezioni, lucidando e satinando...". Mi indica un affresco raffigurante una donna incinta. "È un'opera di Gigi (Picelli n.d.r.): il nostro lavoro è un po' come una gravidanza, solo che dura la metà!"

Sparse per il laboratorio e il giardino hanno diverse opere donate loro da artisti con cui

hanno lavorato. "Solo per citarne alcuni, Umberto Volante, Irma Hölzl, Pierluigi Mattiuzzi, Joos&Joos...". Fusioni dei Dirler le incrociamo comunque tutti i giorni. Ad esempio, il vaso sul tetto del Puccini, opera appunto di Volante; o il grande leone rosso al centro della rotonda presso l'entrata MeBo di Marleno.

A Vinzenz e Stefan piace però approfittare della loro abilità con la fonderia anche per essere utili alla collettività. È così che, a pochi passi da casa loro, l'anno scorso hanno inaugurato con una grande festa una fontana: un diavolo dalle cui fauci sgorga l'acqua. Ora, a causa di lavori di ristrutturazione della casa a cui era appoggiata, è stata temporaneamente rimossa. Ma i due assicurano: "Tornerà presto al suo posto. E sarà ancora più bella di prima".

Domenico Rosani



Vinzenz e Stefan con Gigi Picelli e due "bozzoli"

famiglia: i miei due figli, mia moglie e mio padre, ora ultranovantenne. Nel 2000 vi trasferii infine il laboratorio, che prima avevo a Tesimo, dove avevo perfino

dute di nudo - attività, quest'ultima, che pratica ancora. Della fonderia si occupava nei ritagli di tempo: "L'importante è che la propria attività piaccia. Quan-

FORTUNA

TENTA LA
E VINCI I TUOI ACQUISTI

APERTO IL 26 DICEMBRE

ESTRAZIONE GIORNALIERA!

per ulteriori informazioni: dob-brennero.com

LUNEDÌ - DOMENICA 9:00-19:00

Designer Outlet Brennero | 0472.636-700
Via San Valentino | 39041 Brennero

ultima uscita prima del confine

parcheggio coperto gratuito

comodamente raggiungibile in treno, a 2 passi dalla stazione